प्रथम संकलनात्मक परीक्षा-VIII

विषय : हिन्दी

समय : 3 घंटे **पूर्णांक : 80**

(खण्ड-क)

प्र1. निम्नलिखित गद्‌यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :-

आत्मनिर्भरता उन्नति का आधार और आत्मविश्वास का प्रतीक है। जो व्यक्ति समाज में अपने सारे कार्य अपने-आप करता है, आवश्यकता पड़ने पर दूसरों की सहायता लेता है और उसी प्रकार दूसरों को भी सहायता देता है, वह व्यक्ति उन्नति की दौड़ में कभी पीछे नहीं रह सकता है। अपने दैनिक जीवन के सारे काम स्वयं करना प्रत्येक मानव के लिए आवश्यक है। जो व्यक्ति कर्मवीर होते हैं, वे समय का सदुपयोग कर अपने सारे कार्य समय पर पूरे कर लेते हैं। जीवन में हमें जो भी कार्य सौंपा जाता है, उसे अपना कर्तव्य समझकर पूर्ण करना चाहिए। परिश्रमपूर्वक किए गए कार्यों में सफलता अवश्य मिलती है। स्वावलंबी व्यक्ति परिश्रम के कारण शारीरिक व मानसिक रूप से स्वस्थ होता है। विद्यार्थी जीवन मानव जीवन की प्रथम अवस्था है। विद्यार्थी जीवन में उसकी जैसी नींव पड़ जाती है, उसी पर सारा जीवन निर्भर होता है। एक विद्यार्थी को अपने सारे कार्य अपने-आप करने चाहिए। घर में विद्यार्थी को माता-पिता पर पूर्ण रूप से निर्भर नहीं रहना चाहिए। घर के दैनिक कार्यों में माता-पिता का सहयोग करना चाहिए। ऐसा करने से विद्यार्थी आत्मनिर्भर बनता है।

(i) कैसा व्यक्ति उन्नति के मार्ग पर आगे बढ़ता है? (1)

(ii) कर्मवीर की क्या पहचान होती है? (1)

(iii) विद्यार्थी जीवन क्यों महत्वपूर्ण होता है? (1)

प्र2. निम्नलिखित काव्यांश के आधार पर प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

इतने ऊँचे उठो कि जितना उठा गगन है,
देखो इस सारी दुनिया को एक दृष्टि से,
सिंचित करो धरा, समता की भाव वर्षा से,

जाति भेद की, धर्म-भेद की, काले गोरे रंग-द्वेष की,
ज्वालाओं से जलते जग में, इतने शीतल बहो कि जितना शीतल पवन है।
नए हाथ से, वर्तमान का रूप सँवारो, नई तूलिका से चित्रों के रंग उभारो।
नए राग को नूतन स्वर दो, भाषा को नूतन अक्षर दो।
युग की नई मूर्ति रचना में, इतने मौलिक बनो कि जितना स्वयं प्रभु है।

(i) कवि के अनुसार हमें समाज के प्रति कैसा दृष्टिकोण अपनाना चाहिए? (1)

(ii) आज भी हमारा समाज किन समस्याओं से जूझ रहा है? (1)

(iii) कवि बच्चों से क्या आशा रखते हैं? (1)

प्र3. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 250 शब्दों में निबंध लिखिए। (6)

(i) शहरी जीवन की बढ़ती भाग दौड़

(ii) त्योहारों का जीवन में महत्त्व

(iii) प्रदूषण और हमारा पर्यावरण

प्र4. 'दोहा अंत्याक्षरी' प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त करने पर छोटे भाई को प्रोत्साहित करते हुए बधाई पत्र लिखिए। (4)

अथवा

शहरों की दीवारों पर विभिन्न प्रकार के पोस्टर चिपकाए जाते हैं जिससे शहरों की सुंदरता नष्ट होती है। इस समस्या की ओर ध्यान आकर्षित करते हुए समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए।

प्र5. (क) निम्नलिखित वाक्यों में से संज्ञा छाँटकर भेद लिखिए :- (2)

(i) हमें बुराइयों से बचना चाहिए।

(ii) दूध पीकर खेलने जाओ।

(ख) कोष्ठक में दिए गए शब्दों से उपयुक्त भाववाचक संज्ञाएँ बनाकर रिक्त स्थान भरिए :- (1)

(i) पानी का _______ बहुत तेज़ है। (बहना)

(ii) इस पर्वत की _______ बहुत है। (ऊँचा)

(ग) निम्नलिखित शब्दों के लिंग बताइए :- (1)

नदी, सूर्य

(घ) निम्नलिखित शब्दों में उपसर्ग व प्रत्यय अलग करके लिखिए :- (2)

परतंत्रता, अमानवीय

प्र6. (क) निम्नलिखित वाक्यों में कारक-चिह्न रेखांकित कर भेद बताइए :- (2)

(i) राजीव बस से मेरठ गया।

(ii) वह रोगी के लिए दवाई लाया।

(ख) निश्चयवाचक एवं अनिश्चयवाचक सर्वनाम का अन्तर उदाहरण द्वारा स्पष्ट कीजिए। (2)

(ग) निम्नलिखित वाक्यों में विशेषण शब्द रेखांकित करके भेद बताइए :- (2)

(i) सूट के लिए चार मीटर कपड़ा चाहिए।

(ii) हरीश ताज़े फल लाया है।

(घ) दिए गए शब्दों से विशेषण शब्द बनाइए :- (1)

मानव, सप्ताह

प्र7. (क) 'कुल' शब्द का वाक्यों में इस प्रकार प्रयोग कीजिए कि उसके दो भिन्न अर्थ स्पष्ट हो जाएँ। (2)

(ख) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए :- (2)

धरती, वस्त्र

(ग) निम्नलिखित शब्दों के विलोम शब्द लिखिए :- (2)

हानि, दुर्लभ, विजय, नवीन

(खण्ड-ख)

प्र8. निम्नलिखित काव्यांशों को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) सीस पगा न झँगा तन में, प्रभु! जाने को आहि बसे केहि ग्रामा।
धोती फटी-सी लगी दुपटी, अरु पाँय उपानह को नहिं सामा ॥

PAPER-1
32

द्वार खड़ो द्विज दुर्बल एक, रह्यो चकिसो बसुधा अभिरामा।
पूछत दीनदयाल को धाम, बतावत आपनो नाम सुदामा ॥

(i) सुदामा की दीन-दशा का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए। (2)

(ii) द्वारका पहुँचकर सुदामा आश्चर्यचकित क्यों हो गए? (1)

(iii) कवि ने 'दीनदयाल' किसे कहा है और क्यों? (1)

(iv) काव्यांश के कवि एवं भाषा का नाम बताइए। (1)

(ख) माला तो कर में फिरै, जीभि फिरै मुख माँहि।
मनुवाँ तो दहुँ दिसि फिरै, यह तौ सुमिरन नाहिं ॥

(i) 'मनुवाँ तो दहुँ दिसि फिरै, यह तो सुमिरन नाहिं' - पंक्ति का अर्थ स्पष्ट कीजिए। (2)

(ii) उपर्युक्त साखी के द्वारा कवि ने क्या शिक्षा दी है? (1)

(ग) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) कवि आशा रूपी पुष्पों को कहाँ तक ले जाना चाहते हैं और क्यों? कविता 'ध्वनि' के आधार पर बताइए। (2)

(ii) 'कबीर की साखियाँ' की कोई दो भाषागत् विशेषताएँ बताइए। (1)

प्र9. निम्नलिखित गद्यांशों को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) लोगों ने सलाह दी कि समझदार आदमी इस शामवाली बस से सफ़र नहीं करते। क्या रास्ते में डाकू मिलते हैं? नहीं, बस डाकिन है। बस को देखा तो श्रद्धा उमड़ पड़ी। खूब वयोवृद्ध थी। सदियों के अनुभव के निशान लिए हुए थी। लोग इसलिए इससे सफ़र नहीं करना चाहते कि वृद्धावस्था में इसे कष्ट होगा। यह बस पूजा के योग्य थी। उस पर सवार कैसे हुआ जा सकता है।

(i) लेखक को लोगों ने क्या समझाया? (1)

(ii) लेखक ने बस को देखा तो उनके मन में श्रद्धा क्यों उमड़ पड़ी? (2)

(ख) फातिमा एक माध्यमिक स्कूल में पढ़ाती हैं और उन्हें साइकिल चलाने का ऐसा चाव लगा कि हर शाम आधे घंटे के लिए किराए पर साइकिल लेती हैं। एक नई साइकिल खरीदने की उनकी हैसियत नहीं है। फातिमा ने बताया कि - 'साइकिल चलाने में एक खास तरह की आज़ादी है। हमें किसी पर निर्भर नहीं रहना पड़ता। मैं कभी इसे नहीं छोड़ूँगी।' जमीला, फातिमा और उनकी मित्र अवकन्नी इन सबकी उम्र 20 वर्ष के आसपास है और इन्होंने अपने समुदाय की अनेक युवतियों को साइकिल चलाना सिखाया है।

(i) फातिमा अपना शौक पूरा करने के लिए क्या करती थीं? (1)

(ii) साइकिल चलाने पर फातिमा को कैसा अनुभव होता था? (2)

प्र10. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक दीजिए : (2x3=6)

(i) बदलू के स्वभाव की क्या विशेषताएँ थी? पाठ 'लाख की चूड़ियाँ' के आधार पर बताइए।

(ii) 'साइकिल आंदोलन' से पुडुकोट्टई की महिलाओं के जीवन में क्या बदलाव आया? पाठ 'जहाँ पहिया है' के आधार पर लिखिए।

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में लिखिए : (2x3=6)

(i) आर. साइकिल्स के मालिक ने साइकिल आंदोलन का समर्थन क्यों किया?

(ii) वस्तु-विनिमय क्या है? बदलू इसका प्रयोग कैसे करता था?

(iii) यात्रा के दौरान लेखक हर पेड़ को अपना दुश्मन क्यों समझ रहे थे?

प्र11. (क) दिए गए शब्दों के अर्थ लिखिए : (2)

पैतृक, बियाबान, फबना, यकीन

(ख) दिए गए शब्दों का वाक्यों में प्रयोग कीजिए : (2)

ग्रामीण, अधिकांश

प्र12. (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर विस्तारपूर्वक दीजिए : (3x3=9)

(i) मामाजी की गाड़ी का हॉर्न सुनकर आसपास के वातावरण में क्या हलचल हुई? कहानी 'अनोखा हॉर्न' के आधार पर बताइए।

(ii) माताजी की तीरंदाजी ने चोरों को कैसे पकड़वाया? कहानी 'तीरंदाज़ी का कमाल' के आधार पर बताइए।

(iii) फोटो खींचते समय मामाजी का पहनावा कैसा था? कहानी 'फोटोग्राफी की धुन' के आधार पर बताइए।

(ख) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर अति संक्षिप्त रूप में लिखिए : (3x1=3)

(i) मामाजी का उपनाम क्या था?

(ii) गुलाम का स्वभाव कैसा था?

(iii) मामाजी ने जुगल हंसों की जोड़ी की जगह किस की फोटो खींची थी?